

Guatemala, 29 de noviembre de 2019
Informe No.005-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de noviembre 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 0007 serie A.

Actividades Realizadas


- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de noviembre de las siguientes obras:
- Frosty (Melodía Navideña) Glockenspiel y marimba.
 - El pavo (Son de Pascua) en el registro de tiple II
 - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de noviembre:
- Frosty (Melodía Navideña) Glockenspiel
 - El pavo (Son de Pascua) en el registro de tiple II
 - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
 - Luna de Xelajú en el Registro de Tiple II
 - Cobán en el Registro de Tiple II
 - Enma en el Registro de Bajo Tenor
 - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
 - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de noviembre.
- d) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos junto a los maestros solistas de trombón los días: 13 y 14 de noviembre 2019.
- e) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos de gala correspondientes al mes de noviembre:
- **Concierto "Festival Trombón GT"** 14 de noviembre. 19:00 horas. Salón Banderas, Palacio Nacional de la Cultura.
 - **Concierto XIV Festival de las Culturas y el Deporte** 28 de noviembre. 18:30 horas. Frontispicio del Centro Real Palacio de los Capitanes Generales. Antigua Guatemala.
- f) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en el concierto navideño correspondiente al mes de noviembre:
- **Concierto Navideño IRTRA** 26 de noviembre. 19:00 horas. "Teatro Fantasía" Irtra Petapa.


Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.


Lic. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas Artes